



OBČINA IDRİJA  
Mestni trg 1  
5280 IDRİJA

ŽUPAN

tel.: 05 37 34 500  
fax: 05 37 34 531  
obcina.idrija@idrija.si

**Zadeva:** 610-0045/2023

**Datum:** 2. 11. 2023

5

## OBČINSKI SVET OBČINE IDRİJA

**Zadeva:** POROČILO O IZVEDBI 41. FESTIVALA IDRİJSKE ČIPKE

**Predlagatelj:** Tomaž Vencelj, župan Občine Idrija

### **Gradivo pripravile/poročevalke:**

Valerija Božič, Zavod za turizem Idrija

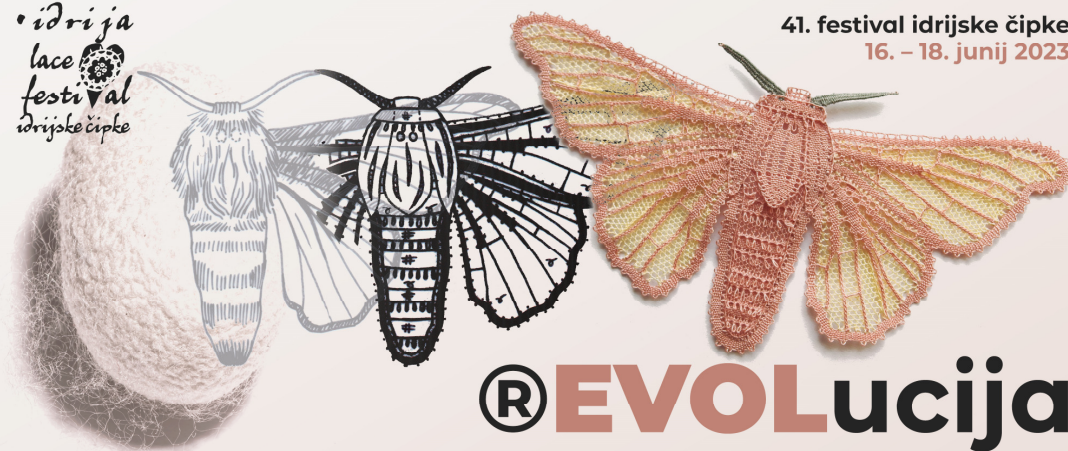
Metka Fortuna, Čipkarska šola Idrija

**Pristojno delovno telo:** Odbor za gospodarske dejavnosti



• idrija  
lace  
festival  
idrijske čipke

41. festival idrijske čipke  
16. – 18. junij 2023



# POROČILO O IZVEDBI 41. FESTIVALA IDRIJSKE ČIPKE

Pripravili:

Valerija Božič, Zavod za turizem Idrija  
Metka Fortuna, Čipkarska šola Idrija

Idrija, 28. 10. 2023

## **1 Vsebina**

2	UVOD .....	3
3	ORGANIZACIJA .....	4
4	PROGRAM 41. FESTIVALA IDRIJSKE ČIPKE .....	7
4.1	Dvig zastave in otvoritvena slovesnost 41. festivala idrijske čipke ®EVOlucija .....	7
4.2	Strokovni del .....	7
4.2.1	Razstave .....	7
4.2.2	Državno tekmovanje v klekljanju za priznanje Ivanke Ferjančič .....	9
4.2.3	Ostalo .....	9
5	OBISK FESTIVALSKIH DOGODKOV .....	10
6	PROMOCIJA .....	12
7	FINANČNO POROČILO .....	13
7.1	ZBIRNIK IN PREGLED FINANCIRANJA STROKOVNIH DOGODKOV .....	13
7.2	FINANČNI PREGLED SPREMLJEVALNEGA DELA FESTIVALA .....	15
7.2.1	Odhodki po posameznih sklopih spremljevalnega dela festivala .....	16
7.3	CELOTNI PRIHODKI IN STROŠKI FESTIVALA .....	16
8	SPONZORJI FESTIVALA .....	17
9	ZAKLJUČEK .....	17

## 2 UVOD

Festival idrijske čipke, ki se je letos odvijal med 16. in 18. junijem, predstavlja izjemno spoštovanje do bogate tradicije ročno klekljane idrijske čipke, hkrati pa spodbuja inovativnost pri oblikovanju ter uporabi te klekljane mojstrovine. Dogodek vsako leto preobrazí Idrijo v živahno čipkarsko središče, kjer se tradicija prepleta s sodobnostjo in kjer na ogled predstavimo dosežke vseh deležnikov, ki to tradicijo ohranjajo.

Festival Idrijske čipke, ki se od leta 1953 tradicionalno odvija v Idriji, je večdnevna prireditev z etnološkim, gospodarskim, izobraževalnim in kulturnim značajem. Kljub nekaj večjim prekinitvam v preteklosti, je od leta 1986 postala redna letna prireditev, razen let 2020, ko je zaradi pandemije potekala spletno, in leta 2021, ko je bila zaradi enakega razloga odpovedana.

Med festivalom, ki se odvija na tretji vikend v juniju, so po vsej Idriji na ogled zanimive razstave, delavnice in predavanja, ki jih spremlja bogat zabavni program primeren za vse generacije. Nedeljsko državno tekmovanje v klekljanju, tako za otroke kot odrasle, ostaja stalnica in srce festivala, letos pa smo dodali tudi večje druženje klekljaric ter prvo ljubiteljsko razstavo.

Strokovni program, ki ga pripravljajo Čipkarska šola Idrija, Društvo klekljaric Idrijske čipke in Mestni muzej Idrija v sodelovanju s številnimi izvajalci, ostaja zvest svojemu namenu – predstaviti dediščino klekljanja idrijske čipke svetu in hkrati dati priznanje njenim ustvarjalkam, tako iz preteklosti kot tistim v sedanosti.

Ponudba izdelkov slovenskih domačih in umetnostnih obrti ter lokalnih pridelkov v središču mesta dopolnjuje strokovni program, poleg tega pa so obiskovalcem na voljo številne spremljevalne in zabavne vsebine za različne starostne skupine, ki jih organizira Zavod za turizem Idrija.

Njegov velik pomen pa potrjuje tudi dejstvo, da ga je Slovenska turistična organizacija uvrstila med pet največjih etnoloških festivalov v Sloveniji.

Če smo se na jubilejnem 40. festivalu idrijske čipke spraševali: »Kva baš s tem?«, smo na letošnjem odgovarjali: »<sup>®</sup>EVOLucija.

Festival je postavil v ospredje razvoj idrijske čipke, z osredotočenostjo na ženske, ki so pomembno prispevale k njeni prepoznavnosti in ohranjanju kot dela Idrijske identitete, bisera UNESCO dediščine.

Letos je festival obeležil tudi 20. obletnico delovanja Društva klekljaric Idrijske čipke in 70. obletnico Mestnega muzeja Idrija na osrednji razstavi "Skupaj v krogu." Posebej izpostavljeno je bilo sodelovanje Čipkarske šole Idrija z Inštitutom za svilogojstvo in svilarstvo Rebeka Lucijana Berčič, ki je prikazalo celoten proces razvoja sviloprejk in njegova povezava z ustvarjanjem idrijske čipke - od kokona do svile in od ideje do končne klekljane čipke.

Otvoritveno slovesnost je popestrila gledališka predstava z nastopom ženskega pevskega zbora Kombinat, pod režijsko taktirko Ane Kržišnik Blažica in scenarijem Valerija Božič. Sobota pa je postregla z vrhuncem festivala - velikim koncertom, kjer so nastopili Siddharta, Marko Hatlak z bandom ter Greg Even z gosti Jacuzzy Kral in Lea Cok, zagotavljajoč obiskovalcem nepozaben glasbeni spektakel.

Festival Idrijske čipke je ponudil priložnost, da se obiskovalci prepustijo čarobni atmosferi in se poglobijo v čarobni svet idrijske čipke, ki ostaja ključna tradicija slovenske kulture. Festivala se je veselilo številno občinstvo tako iz Slovenije kot iz tujine.

### 3 ORGANIZACIJA

Festival so organizirale s pomočjo sodelavk, sodelavcev ter zunanjih izvajalcev:

- ✓ Valerija Božič, Branka M. Peternel – Zavod za turizem Idrija,
- ✓ Metka Fortuna, Maja Svetlik – Čipkarska šola Idrija,
- ✓ Mirjam Gnezda Bogataj – Mestni muzej Idrija,
- ✓ Andreja Uršič – Društvo klekljaric idrijske čipke.

Organizacijska in logistična struktura tri dnevne festivala, ki ga odbor prične snovati že v septembru, je zahtevna ter vključuje:

#### **Strokovni del, ki vključuje:**

- ✓ Zasnovo in postavitve razstav.
- ✓ Otvoritev razstav s kulturno umetniškim programom.
- ✓ Organizacijo delavnic.
- ✓ Organizacijo tekmovanja v znanju klekljanja za priznanje Ivanke Ferjančič.
- ✓ Organizacijo prikaza klekljanja učenk in učencev Čipkarske šole Idrija.
- ✓ Organizacijo prikaza klekljanja Društva klekljaric idrijske čipke po ulicah Idrije.

#### **Spremljevalni program, ki vključuje:**

- ✓ Oblikovanje celotnega koncepta festivala – rdeča nit, naslovna fotografija, načrt promocije, oblikovanje vseh promocijskih materialov – letaki, vabila, program, plakati, posterji, ipd.
- ✓ Organizacijo in koordinacijo dviga festivalske zastave in dogodka ob tem – scenarij, režija, vaje.
- ✓ Organizacijo otvoritvene slovesnosti – scenarij, izbor sodelujočih, koordinacija med vsebinskim in tehničnim delom, pošiljanje vabil, sedežni red, županov sprejem.
- ✓ Organizacijo sejma domače in umetnostne obrti, klekljarskih pripomočkov in tržnico lokalnih ponudnikov – kontaktiranje ponudnikov, koordinacija, načrt postavitve stojnic, skrb za ponudnike.
- ✓ Organizacijo delavnic za otroke in odrasle – izbor izvajalcev, pomoč pri pripravi vsebin, promocija.
- ✓ Organizacijo animacij za otroke.
- ✓ Organizacijo sobotnega koncerta – izbor glasbenikov, koordinacija z managementom, priprava back stage-ov, skrb za hospitality driver, spremljanje glasbenikov pred nastopom in skrb za njih, organizacija varnostne službe, koordinacija s tehničnim osebjem.
- ✓ Organizacijo sobotnega in nedeljskega programa za otroke in odrasle.
- ✓ Organizacijo gostinske ponudbe – koordinacija med ponudniki, načrt postavitve, logistika, pogajanja.
- ✓ Organizacijo in koordinacijo mednarodne ljubiteljske razstave v okviru akcije Društva klekljaric idrijske čipke #čipkastikolaž – promocija, koordinacija, postavitve razstave.
- ✓ Organizacija velikega skupinskega klekljanja in druženja #pridiklekljaj – promocija, koordinacija, izvedba.
- ✓ Pomoč pri strokovnem delu programa – objave, promocija, promocijski materiali, ipd.
- ✓ Razstava evrovizijskih oblek Joker Out – koordinacija, organizacija.

#### **Organizacijo in koordinacijo izvedbe festivala, ki vključuje:**

- ✓ Logistično izvedbo – postavitve prizorišč (odri, ozvočenje, mize, stojnice, šotori, reditelji, varnostna služba, medicinsko osebje, zapore cest, prijava prireditve, čiščenje prizorišč, obroki in voda za udeležence tekmovanja ter zaposlene).
- ✓ Koordinacijo med strokovnim odborom festivala in organizatorjem – Mestni muzej Idrija, Čipkarska šola Idrija, Društvo klekljaric idrijske čipke.
- ✓ Skrb za goste festivala (rezervacije prenočišč, prehrana, priprava programa za goste, sprejem gostov, spremljanje gostov, vodenja po mestu, protokol).

- ✓ Koordinacija sodelujočih umetnikov in glasbenikov (rezervacija prenočišč, prehrana, usklajevanje z riderjem, organizacija v back stage-u).
- ✓ Skrb za ponudnike – parkirišča za ponudnike, pozicioniranje na stojnicah, usklajevanje z njihovimi željami in potrebami, sprejem le-teh na prizorišču ter razporeditev po stojnicah.
- ✓ Skrb za sponzorje festivala – usklajevanje z njihovimi zahtevami, skrb za izpolnjevanje pogodbenih obveznosti – transparenti, pojavnost logotipov, vabila, promocijske objave, ipd.
- ✓ Pridobivanje sponzorskih sredstev.
- ✓ Pridobivanje materialnih nagrad za udeležence tekmovanj – 100 nagrad.

#### **Promocijo festivala, ki vključuje**

- ✓ Promocijo v tiskanih medijih, na televiziji in radiu.
- ✓ Digitalni marketing – FB, IG, Google Ads. (FB Visit Idrija FB festival idrijske čipke, FB Geopark, IG Visit Idrija, IG idrijska čipka, TIK TOK)
- ✓ Oblikovanje, tiskanje ter pošiljanje vabil in programa.
- ✓ Oblikovanje naslovne fotografije festivala in slogana festivala.
- ✓ Vzdrževanje spletne strani festivala ter oblikovanje vsebin za spletno stran – teksti, fotografije. V slovenščini in angleščini.
- ✓ Vzdrževanje FB strani festivala ter oblikovanje objav – teksti, fotografije.
- ✓ Vzdrževanje IG profila ter oblikovanje objav in zgodb – teksti, fotografije.
- ✓ Prevodi promocijskega materiala.
- ✓ Pošiljanje e-novic.
- ✓ PR festivala – obveščanje novinarjev in medijskih hiš.
- ✓ Fotografiranje in snemanje festivala.
- ✓ Skrb za promocijo sponzorjev.

Letošnji festival je potekal od 16. do 18. junija, s posameznimi odprti razstav že v sredo, 14. junija. Festival je, po ocenah organizatorjev, obiskalo 7.000 ljudi.

Mednarodna udeležba festivala je bila letošnje leto izjemna in sicer iz Nemčije, Italije, Francije, Španije, Kanade, Japonske, Hrvaške, Avstrije, Belgije, Nizozemske, Portugalske.

#### V okviru festivala je bilo organizirano:

- ✓ 14 razstav.
- ✓ Slovesnost ob dvivigu festivalske zastave.
- ✓ Otvoritvena slovesnost.
- ✓ Slovesna prireditev ob 20- letnici Društva klekljaric idrijske čipke.
- ✓ Tekmovanje iz znanja klekljanja za priznanje Ivanke Ferjančič.
- ✓ Povorka Godbenega društva rudarjev in tekmovalcev.
- ✓ Razglasitve rezultatov tekmovanj.
- ✓ Skupinsko klekljanje #pridiklekljaj.
- ✓ Sejem domače in umetnostne obrti, klekljarskih pripomočkov in lokalnih ponudnikov na katerem je sodelovalo 60 različnih ponudnikov.
- ✓ Gostinska ponudba.
- ✓ Delavnica klekljanja za odrasle v Čipkarski šoli Idrija.
- ✓ Prikaz klekljanja učenk in učencev Čipkarske šole Idrija.
- ✓ Prikaz klekljanja in druženje klekljaric Društva klekljaric idrijske čipke po ulicah Idrije.
- ✓ 8. rekreativni tek za »Zlat klikl« za predšolske otroke.
- ✓ Delavnice za otroke:
  - Kako ravnamo z živili in kako bolj zdravo in varno kuhamo in pečemo z Emilijo Pavlič.
  - Izdelaj si unikatno ogrlico iz ovčke volne z gospo Janjo.
  - Izdelava otroških pisanih zapestnic s Klaro Arko- Psoglavka

- Delavnica tkanja na tkalske deščice.
- Delavnica predenje z vretenom.
- Delavnica izdelava traku ali zapestnice iz odpadnega blaga.
- Kreativna delavnica Geoparka Idrija – ustvarjanje razglednice.
- ✓ Animacije za otroke:
  - Otroški Živ Žav z Nastjo.
  - MC Mobil kombi aka MiCi - zabava z družabnimi igrami.
  - Trampolin park.
  - Zabavna predstava za otroke.
- ✓ Delavnice za odrasle:
  - VINSKA ZGODBA – Vino – magija zemlje, moč narave, mit uživanja.
  - Delavnica Predenja z vretenom.
  - Delavnica tkanja na tkalske okvirje.
- ✓ Nastop plesnega kluba Idrija in Plesno gimnastične šole Nastje Lahnar Čavlovič.
- ✓ Sobotni koncert skupin Siddartha, Marko Hatlak z bendom , Greg Even z Jacuzzy Krall in Lea Cok.
- ✓ Nedeljski koncert Maje Tajnšek in Braneta Brezvaščka.
- ✓ Posebna turistična ponudba za obiskovalce:
  - Idrijska rudarska hiša vabi – vodeni ogledi.
  - Brezplačen voden ogled mesta.
  - Geo doživetje brezplačen ogled razstave Zapisano v kamninah Geoparka Idrija.
  - Promocija vseh ogledov razstav Centra za upravljanje živega srebra Idrija (ogled Antonijevega rova, Topilnice Hg, Kompresorske postaje, VR-doživetje rotacijske peči, Lov na alkimistični zaklad, Lov na Perkmandlčkov zaklad)
  - Promocija vseh razstav Mestnega muzeja Idrija (stalnih razstav na gradu Gewerkwnwgg, tehniškega muzeja v jašku Frančiške, Idrijska kamšt)
  - Vodeni ogledi za napovedane skupine po mestu in razstavah.

## 4 PROGRAM 41. FESTIVALA IDRIJSKE ČIPKE

### 4.1 Dvig zastave in otvoritvena slovesnost 41. festivala idrijske čipke ®EVOLucija

S sloganom ®EVOLucija smo želeli izraziti pomen ohranjanja tradicije klekljanje idrijske čipke ter njen razvoj in vanj zajeli veliko, saj:

- Izraža razvoj ročno klekljanje idrijske čipke – EVOLUCIJA.
- Izraža drznost in inovativnost klekljaric – REVOLUCIJA.
- Izraža ljubezen do idrijske čipke – LOVE.
- Izraža ime ene od idrijskih legend, ki je bila prav tako močna in pogumna ženska – Eva LUCIJA Cecilija Viktorija Emilija Kraus.

Letošnja otvoritev je bila posebna tudi zaradi spremembe dolgoletne tradicije dviga festivalaske zastave, ki smo jo prestavili pred otvoritveno slovesnost in jo izvedli, s kratkim programom, pred Čipkarsko šolo Idrija.

Častna nosilka in dvigovalka festivalske zastave je bila gospa Andra Marinko, festivalsko zastavo pa so nosile predstavnice Društva klekljaric Idrijske čipke: Irena Mohorič, Slavica Jurjavčič, Alenka Toplak, Zoja Kacin, skupaj s predstavniki Centra za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija: Gordana Stepančič, Veri Krajnik, Jože Pavšič, Marko Doles, ter dvema učenkama Čipkarske šole Idrija: Hana Tratnik in Tjaša Mikuž. Dvig zastave je bil pomemben simbolni trenutek, ki je uradno oznanil začetek festivala, obenem pa izpostavil zavezanost in predanost mnogih posameznikov ohranjanju in razvoju idrijske čipke.

Otvoritvena slovesnost 41. festivala Idrijske čipke se je osredotočila na revolucionarno vlogo žensk pri razvoju in ohranjanju te slovenske tradicije. Temeljila je na prepletu glasbe, zgodbe in tradicije, ustvarila edinstveno vzdušje ter obeležila ®EVOLucijo idrijske čipke. S tem je nagovorila prisotne in jih povabila, da se pridružijo Festivalu Idrijske čipke in uživajo v vseh čarih te prelepe slovenske tradicije.

### 4.2 Strokovni del

#### 4.2.1 Razstave

Obiskovalci so si letošnje leto lahko ogledali **14 vrhunskih razstav** tradicionalnih in sodobnih čipk.

#### **SKUPAJ V KROGU, jubilejna razstava Društva klekljaric idrijske čipke in Mestnega muzeja Idrija**

Klekljarice z idrijskega, cerkljanskega in črnovrškega območja so se združile v klekljanju prta s premerom 1,8 m. Vzorec zanj je pred desetletji narisala Idrijčanka Zorka Rupnik; sestavljen je iz 28 kosov, ki so v čipko povezani s šivi v skupni dolžini 18 m. Okrogla oblika prta simbolizira celovitost in popolnost, je brez začetka in konca, nadaljuje se kot življenjski cikel. O življenju, veselih in bridkih trenutkih, povezanih s klekljanjem, bo na razstavi skozi svoje pripovedi in predmete spregovorilo 20 izbranih klekljaric, članic društva. Njihove zgodbe so bile zapisane in posnete leto predtem v duhu letošnjih praznovanj: 20-letnice Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, 20-letnice Društva klekljaric idrijske čipke in 70-letnice Mestnega muzeja Idrija.



## **»POGLEJ, KAJ ZNAM!« 2023 – letna razstava idrijskih čipk otrok in mladih, ki se učijo klekljati v Čipkarski šoli Idrija**

Letošnja razstava ročno klekljanih idrijskih čipk učenk in učencev Čipkarske šole Idrija je bila dopolnjena s poučno in zabavno aplikacijo o Melhiorci, prebrisani tihotapki čipk.

## **SIJAJ SVILENE NITI – razstava o slovenskem svilogojstvu in svilarstvu**

Razstava, ki je pritegnila številne obiskovalce, saj je poleg čudovitih svilenih oblačil, svilenega blaga in idrijske čipke klekljane iz svilene niti, vključevala tudi številna zanimiva predavanja slovenskih svilarjev ter živ prikaz razvojnega cikla sviloprejk.

## **GOSTUJOČE RAZSTAVE:**

- KLEKLJAMO IZ LJUBEZNI – razstava čipk čipkarske sekcije SKD Triglav Split
- NOVEDRATE – razstava klekljanih čipk
- LEPOGLAVA – razstava klekljanih čipk

## **NANDE RUPNIK – naslikane klekljarske zgodbe**

Na razstavi je v sliki in besedi bilo predstavljenih šestnajst življenjskih zgodb žena in moških, ki jih vse povezuje klekljanje. Upodobil in ubesedil jih je idrijski likovni ustvarjalec Nande Rupnik, ki tudi na tej razstavi ostaja zvest čipkam in klekljanju. Šestnajst obrazov budno zre v bulo, šestnajst parov rok potrpežljivo in z neizmerno lahkotnostjo ustvarja idrijsko čipko. Kot se zapiše avtorju, klekljajo »... za preživetje, ... za nove pedole in kafetjero, ... za novo vnukovo šolsko torbo, ... za kakšen dodaten dinar.« Kratki jezikovni fragmenti v idrijskem narečju zgodbam in slikam dodajo dušo. Pavle, Ane, Hance, Suzane, Sare in številne druge anonimne klekljarice so del skupnosti, ki kulturno dediščino, preneseno iz roda v rod, tudi danes poustvarjajo in s tem ohranjajo identiteto našega prostora.

## **MOJA NAJLJUBŠA – razstava klekljanih čipk klekljaric Klekljarskega društva Marjetica Cerkno**

Klekljarice so se odločile, da temo razstave tokrat zastavijo širše in poiščejo svojo najljubšo čipko. Pri izboru vzorcev je bil včasih odločilen motiv, drugič tehnika, tretjič pa predvsem želja, da se članice ob klekljanju posamezne čipke sprostijo in uživajo.

## **IDRIJSKA ČIPKA – SIMFONIJA PREPLETENIH NITI, likovna razstava članov Likovnega društva Cinober Idrija**

Idrijska čipka je živa kulturna dediščina, ki pripoveduje o preteklosti ter se sooča z izzivi sedanjosti in prihodnosti. Za ohranitev in nadaljevanje po vsem svetu prepoznavne idrijske klekljarske tradicije si prizadeva več inštitucij, društev in posameznikov. Likovno društvo Cinober Idrija skuša čipkarske zgodbe ohraniti v likovni govorici. Izbor likovnih del za razstavo ob letošnjem Festivalu je namenjen prav temu.

## **CVIRN NA BULI IN MAŠINI IN ŠE KAJ ... - Izložba na Mestnem trgu**

Klekljarice skupine Dole so se lotile izdelave uporabnih in dekorativnih izdelkov. Letos šivajo in klekljajo čipke v tehniki pajkov, sukanega risa in idrijskega risa.

## **IDRIJSKA ČIPKA, Z NITJO PISANA ZGODOVINA – stalna razstava Mestnega muzeja Idrija**

Idrija je doma in v svetu poznano središče izdelovanja klekljanih čipk. Na razstavi sledimo zgodbi o ročno klekljani idrijski čipki in zgodbam njenih izdelovalk – klekljaric, ki so s prodajo čipk stoletja bogatile proračun rudarskih družin.

Idrija.

## **LJUBITELJSKA RAZSTAVA KLEKLJANIH IZDELKOV**

Zavod za turizem Idrija je v sodelovanju z Društvom klekljaric idrijske čipke organiziral prvo ljubiteljsko razstavo, na katero je prispelo 171 klekljanih metuljev iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Razstava je bila postavljena v podhodu Magazina skupaj s **razstavo Filatelističnega društva ter razstavo evrovizijskih oblek skupine Joker Out.**

## **STOL TINE RUGELJ Z IDRISKO ČIPKO**

Pred Čipkarsko šolo Idrija smo ponovno razstavili stol Tine Rugelj z idrijsko čipko, v lasti sponzorja Nove ljubljanske banke d.d..

### **4.2.2 Državno tekmovanje v klekljanju za priznanje Ivanke Ferjančič**

Vsako leto v sklopu Festivala idrijske čipke poteka državno tekmovanje iz znanja klekljanja za priznanje Ivanke Ferjančič. Udeležijo se ga lahko osnovnošolski učenci, ki obiskujejo pouk klekljanja v čipkarskih šolah, obiskujejo izbirni predmet klekljanje ali krožke klekljanja. Učenci se državnega tekmovanja udeležijo po predhodnem izboru na šolskih tekmovanjih. Tekmujejo v petih tekmovalnih nalogah. Štiri tekmovalne naloge so namenjene učencem čipkarskih šol, ena tekmovalna naloga pa učencem izbirnih predmetov in krožkov klekljanja. Prav tako svoje klekljarsko znanje preizkusijo tudi odrasle tekmovalke in tekmovalci. Letos je bila slednjim namenjena ena tekmovalna naloga.

### **4.2.3 Ostalo**

#### **DELAVNICA**

V Čipkarski šoli Idrija so v letošnjem letu iz zakladnice tehnik in elementov idrijske čipke podrobneje raziskali pajke in pike.

#### **»TAK SE PA KLIKLE, ANIJE« – klekljanje in druženje klekljaric na ulici**

V Idriji se kleklja že več kot 300 let. Znano je, da so se nekdaj klekljarice ob lepem vremenu rade dobivale zunaj na ulicah in dvoriščih. To ni bil čas le za klekljanje, temveč tudi za druženje in seveda za prenos svežih novic: »A tu ste ži slišele?«

Danes pa se združujejo, da to umetelno dejavnost ohranjajo živo in jo pokažejo radovednim obiskovalcem. Na ulicah Idrije je klekljajo 20 članic Društva klekljaric idrijske čipke.

#### **Prikaz klekljanja učenk in učencev Čipkarske šole Idrija**

Pod lepim čipkastim senčnikom pred idrijsko čipkarsko šolo so klekljali najmlajši nosilci UNESCO nesnovne dediščine.

#### **OKROGLIH 20 – slavnostna prireditev ob 20-letnici Društva klekljaric idrijske čipke**

Idrijska čipka ni znana le lokalno, temveč je pomemben del slovenske in svetovne kulturne dediščine. Živost tej tradiciji že več kot 20 let dajejo prav klekljarice – članice društva, ki ob bulah in klekljih potrpežljivo ustvarjajo izjemne izdelke, ki jih vsako leto prikažejo na glavnih razstavah Festivala, pa tudi drugod po Sloveniji in tujini. Najzaslužnejšim članicam društva so bila podeljena posebna priznanja. Dogodek so popestrili učenci Glasbene šole Idrija. Priložnostno je ob tej priliki izšla tudi obsežna publikacija »...prvih 20 let DKİČ«

## 5 OBISK FESTIVALSKIH DOGODKOV

Državno tekmovanje je potekalo v dopoldanskem času. Letošnje leto je tekmovalo **176 otrok**, ki se je pomerilo v petih otroških kategorijah in **23 odraslih tekmovalk** v eni odrasli kategoriji.

Leto	Odrasli	Otroci
<b>2023</b>	<b>23</b>	<b>176</b>
2022	16	166
2021	/	/
2020	Virtualni fič	
2019	152	17
2018	28	141
2017	31	161
2016	32	148
2015	30	119
2014	25	122
2013	27	142
2012	30	148
2011	16	132
2010	30	168

## OBISK RAZSTAV IN DELAVNIC V ČASU FESTIVALA

DOGODEK, IZVAJALEC, TERMIN, LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV oz. UDELEŽENCEV
SKUPAJ V KROGU, jubilejna razstava Društva klekljaric idrijske čipke in Mestnega muzeja Idrija.	185 prodanih vstopnic, 261 brezplačnih vstopov <b>SKUPAJ 446</b>
Letna razstava čipk »Poglej, kaj znam! 2023«. Čipkarska šola Idrija.	426 prodanih vstopnic, 400 brezplačnih vstopov <b>SKUPAJ 426</b>
Delavnica klekljanja za odrasle. Čipkarska šola Idrija.	40 udeleženk v živo, 14 udeleženk na daljavo <b>SKUPAJ 54</b>
Sijaj svilene niti, razstava o svilarstvu in svilogojstvu. Inštitut RLB.	<b>1243 brezplačnih vstopov</b>
Razstava čipk Moja najljubša.	<b>550 brezplačnih vstopov</b>
Razstava Nande Rupnik: Naslikane klekljarske zgodbe. Mestni muzej Idrija.	<b>427 brezplačnih vstopov</b>
Gostujoča razstava čipk iz Lepoglave, Splita in Novedrat Galerija pri Črnem orlu.	<b>451 brezplačnih vstopov</b>
LJUBITELJSKA RAZSTAVA #ČIPKARSKIKOLAŽ in razstava oblek skupine Joker Out. Zavod za turizem Idrija.	<b>1100 brezplačnih vstopov</b>
Skupinsko klekljanje. Zavod za turizem.	<b>Sodelovalo 45 gostujočih klekljaric izven Idrije</b>
Likovna razstava Idrijska čipka – simfonija prepletenih niti. LD Cinober Idrija.	<b>1200 brezplačnih vstopov</b>
Okroglih 20 – slavnostna prireditev ob 20 letnici DKič. DKič.	<b>80 udeležencev</b>

Velikega sobotnega koncerta se je po ocenah organizatorjev udeležilo 3.500 obiskovalcev, otvoritvene slovesnosti festivala, vključno z dvigom festivalske zastave pa 600. Skupni obisk ocenjujemo na 7.000 obiskovalcev.

## 6 PROMOCIJA

Promocija festivala zadnji dve leti poteka skozi vse leto ter je skrbno načrtovana in zasnovana. Takoj po zaključku festivala namreč pričnemo s kreiranjem vsebin za naslednji festival, kamor spada tudi oblikovanja nosilne fotografije in slogana festivala, ki sta osnovi za promocijo.

Zaradi pomanjkanja sredstev Zavod za turizem nameni precejšnji del finančnih sredstev pridobljen iz razpisa Slovenske turistične organizacije namenjenih za vodilne destinacije za promocijo festivala.

Promocija festivala obsega:

- tiskane medije,
- oglase na radijskih postajah,
- promocijske vsebine na televizijskih postajah,
- promocijo na sejnih in prireditvah, kjer vedno vključimo tudi prikaz klekljanja,
- promocijo na družabnih medijih – Facebook, Instagram, GoogleAds, TikTok,
- objava prireditve na različnih portalih,
- letaki, plakati, vabila, programi,
- spletna stran festivala in destinacije Idrija.

Mediji o festivalu:

<https://www.rtv slo.si/radio-koper/prispevki/novice/zacenja-se-41-festival-idrijske-cipke/672036>

<https://www.sta.si/3183443/41-festival-idrijske-cipke-je-potekal-r-e-volucionarno>

<https://the-slovenia.com/event/41-festival-idrijske-cipke/>

<https://primorske.svet24.si/2023/06/18/festival-idrijske-cipke-eksplozija-razstav-sprem>

<https://www.delo.si/lokalno/primorska-in-notranjska/brez-revolucionarnih-zensk-idrijske-cipke-ne-bi-bilo-vec/>

<https://www.slovenskenovice.si/bulvar/glasba-in-film/zavrsalo-je-ko-so-obiskovalci-festivala-idrijske-cipke-zagledali-njih-foto/>

<https://www.robin.si/dogodek/idrija-mestni-trg-41-festival-idrijske-cipke-siddharta-marko-hatlak-z-bendom-greg-even-z-jacuzzi-krall-in-lea-cok/>

[https://twitter.com/mk\\_gov\\_si/status/1673244970369654785](https://twitter.com/mk_gov_si/status/1673244970369654785)

<https://revija.ognjisce.si/revija-ognjisce/28-na-obisku/23260-v-cipke-so-vklekljane-vrednote>

<https://www.dodogovor.org/shownews.aspx?newsid=32286>

<https://www.vzajemnost.si/clanek/188041/novice-od-vsepovsod/>

<https://www.dnevnik.si/1043026137>

## 7 FINANČNO POROČILO

### 7.1 ZBIRNIK IN PREGLED FINANCIRANJA STROKOVNIH DOGODKOV

DOGODEK, IZVAJALEC, TERMIN, LOKACIJA	Celoten strošek priprave in izvedbe dogodka	Znesek sofinanciran iz SO FIČ	Drugi finančni vir	Opombe
SKUPAJ V KROGU, jubilejna razstava Društva klekljaric idrijske čipke in Mestnega muzeja Idrija. Od 16. 6. do 3. 9. 2023. Grad Gewerkenegg, Razstavišče Nikolaja Pirnata.	17.340,00	5.000,00	MMI: 13.770,00 eur + delo zaposlenih DKIČ: 3.570,00 eur DKIČ: 2.350 prostovoljnih ur	Dodatno še strošek dežurstva od 19. 6. do 3. 9. 2023: 6.500,00 eur + prikazi klekljanja – 38 prostovoljnih ur (ČŠI, MMI) / skupaj 779 obiskovalcev
Tekmovanje iz znanja klekljanja za odrasle in državni nivo tekmovanja iz znanja klekljanja za otroke. Čipkarska šola Idrija in Zavod za turizem Idrija. 18. 6. 2023. Trg sv. Ahaca.	10.783,85	1.402,16	4.000 javni razpis MIZŠ. 5381,69 eur lastna sredstva ČŠI + delo zaposlenih ČŠI. Prostovoljno delo članic tekmovalnih komisij in tehnična pomoč tekmovalcem otrokom: 90 ur.	
Letna razstava čipk »Poglej, kaj znam! 2023«. Čipkarska šola Idrija. Od 16. 6. do 31. 8. 2023. Čipkarska šola Idrija.	2.115,00	0	1142,40 eur lastna sredstva ČŠI + delo zaposlenih ČŠI. 972,60 eur prihodek od vstopnine.	
Delavnica klekljanja za odrasle. Čipkarska šola Idrija. 17. 6. 2023. Čipkarska šola Idrija.	480,60	0	480,60 eur prihodek od kotizacij (skupni prihodek od kotizacij 1150,00 eur)	
Sijaj svilene niti, razstava o svilarstvu in svilogojstvu. Inštitut RLB. Od 16. do 18. 6. 2023. Galerija Magazin. Vstop prost.	Vsaj 2.537,95	537,95	2000 eur lastna sredstva Inštitut RLB + 150 ur prostovoljnega dela	
Razstava čipk Moja najljubša. Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno in Dom upokojencev Idrija. Od 16. 6. do 31. 7. 2022. Dom upokojencev Idrija. Vstop prost.	Ni podatka.	0	300,00 eur + 70 ur prostovoljnega dela	
Razstava Nande Rupnik: Naslikane klekljarske zgodbe. Mestni muzej Idrija. Od 16. 6. do 3. 9. 2023. Mala galerija na gradu Gewerkenegg. Vstop prost.	1.770,00	0	MMI: 1.770,00 eur + delo zaposlenih	

<b>DOGODEK, IZVAJALEC, TERMIN, LOKACIJA</b>	<b>Celoten strošek priprave in izvedbe dogodka</b>	<b>Znesek sofinanciran iz SO FIČ</b>	<b>Drugi finančni vir</b>	<b>Opombe</b>
Gostujoča razstava čipk iz Lepoglave, Splita in Novedrat Kordinatorator: Čipkarska šola Idrija. Od 16. 6. do 18. 6. 2023. Galerija pri Črnem orlu. Vstop prost.	1.353,00	1.353,00	/	
Prikaz klekljanja učenk in učencev čipkarske šole. Čipkarska šola Idrija. 17. 6. 2023. Pred čipkarsko šolo.	50,00	0	50,00 sponzorska sredstva + stroški dela zaposlenih v ČŠI	
»Tak se pa klikle, anije« - prikaz klekljanja članic Društva klekljaric idrijske čipke. 17. 6. 2023. Po ulicah Idrije.	1.800,00	1.300,00	500 eur sponzorska sredstva ELES	
LJUBITELJSKA RAZSTAVA #ČIPKARSKIKOLAŽ in razstava oblek skupine Joker Out . Zavod za turizem Idrija. Od 16. 6. do 18. 6. 2023. Galerija pod mestno knjižnico. Vstop prost.	2.500,00	0	2.500,00 eur lastna sredstva ZTI + 88 ur prostovoljnega dela	
Skupinsko klekljanje. Zavod za turizem. 17. 6. 2023. Trg sv. Ahacija.	2.000,00	0	2.000,00 eur lastna sredstva ZTI	
Likovna razstava Idrijska čipka – simfonija prepletenih niti. LD Cinober Idrija. Od 19. 6. do 23. 6. 2023. Galerija sv. Barbare. Vstop prost.	1.130,96	0	1179,96 eur lastna sredstva LDCl. 55 ur prostovoljnega dela.	
Okroglih 20 – slavnostna prireditev ob 20 letnici DKlČ. DKlČ. 17. 6. 2023. Dvorana glasbene šole Idrija.	1.300,00	0	1.300 eur lastna sredstva DKlČ. 100 eur drugi viri. 100 ur prostovoljnega dela.	
Rudarska hiša vabi. Mestni muzej Idrija. Od 16. do 18. 6. 2023.	150,00	0	MMI: 150,00 eur + delo zaposlenih	
Zavarovanje razstavnih eksponatov na razstavah	803,32	803,32		
Prevajanje tekstov za promocijo strokovnih dogodkov	190,00	190,00		
Nagrade na tekmovanju iz znanja klekljanja	794,82	794,82	Dodatno še sponzorske nagrade za otroke tekmovalce	

<b>DOGODEK, IZVAJALEC, TERMIN, LOKACIJA</b>	<b>Celoten strošek priprave in izvedbe dogodka</b>	<b>Znesek sofinanciran iz SO FIČ</b>	<b>Drugi finančni vir</b>	<b>Opombe</b>
Sladoled za otroke in prostovoljce, sodelujoče na otvoritvah strokovnih dogodkov	77,95	77,95		
Topli obrok za člane GDRI, članice DKič, tekmovalce in članice tekmovalnih komisij na tekmovanju iz znanja klekljanja, dežurne dijake in študente	2697,00	2697,00		
Študentsko in pogodbeno delo dežurnih na razstavah	932,47	932,47		
Materialni stroški koordinatorja strokovnega programa	261,97	261,97		
Spust festivalske zastave	31,20	31,20		
<b>SKUPAJ</b>	<b>51.100,09</b>	<b>15.381,84</b>		

Celotno razliko med prihodki in stroški krijejo institucije s sponzorskimi sredstvi, lastnimi sredstvi, večinoma pa z neplačanim oziroma prostovoljnim delom, ki ga opravijo v času festivala.

## 7.2 FINANČNI PREGLED SPREMLJEVALNEGA DELA FESTIVALA

<b>PRIHODKI</b>	<b>77.418,82 EUR</b>
Proračun občine Idrija	47.055,65 EUR
Sponzorska sredstva	25.659,84 EUR
Donacije	950,00 EUR
Tržni delež festivala- stojnice	3.753,33 EUR
<b>ODHODKI</b>	<b>80.650,00 EUR</b>
<b>IZGUBA</b>	<b>-3.231,18 EUR</b>

40% stroškov je Zavod za turizem Idrija pokrtil s sponzorskimi in donatorskimi sredstvi ter prihodki ustvarjenimi s prihodki od najema stojnic. Kljub vsemu del stroškov nismo uspeli pokriti. Izgubo bo kril Zavod za turizem s prerazporeditvijo sredstev iz postavke »projekti«. V odhodkih ni upoštevana promocija krita iz sredstev Slovenske turistične organizacije v višini 8.000 EUR.



### 7.2.1 Odhodki po posameznih sklopih spremljevalnega dela festivala

Vrsta stroška	Vsota
Dvig festivalske zastave	700,00
Fotograf	1.500,00
Gasilci	662,92
Komunala	6.834,34
Sobotni koncerti	31.917,33
Logistična pomoč	3.583,73
Materialni stroški	1.811,18
Mednarodni gostje	2.639,60
Naslovna fotografija	889,84
Nedeljski koncert	450,00
Otvoritvena slovesnost	9.516,64
Promocija	6.077,07
Razstava	278,87
Reditelji	4.616,03
Spremljevalni program	7.108,79
Študentsko delo	587,25
NLB zasaditev in klekljane čebele	6.092,44
<b>SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>80.650,00</b>

Razlika se bo krila s prerazporeditvijo sredstev iz proračunske postavke Projekti.

### 7.3 CELOTNI PRIHODKI IN STROŠKI FESTIVALA

<b>PRIHODKI</b>	<b>128.418,91</b>
Proračun Občine Idrija	60.000,00
Ostali prihodki	68.418,91
<b>ODHODKI</b>	<b>131.650,09</b>
<b>IZGUBA</b>	<b>-3.231,18</b>

## 8 SPONZORJI FESTIVALA

Letošnji festival je potekal pod častnim pokroviteljstvom generalne direktorice UNESCO ga. Audrey Azoulay, vsekakor pa ga ne bi mogli izvesti brez generalnih sponzorjev Nove ljubljanske banke d.d. in Kolektor d.d., ki sta prispevala 80% vseh sponzorskih in donatorskih sredstev.

Zahvala gre tudi vsem ostalim sponzorjem in donatorjem festivala, brez katerih tako kakovostne prireditve zagotovo ne bi mogli izvesti, kot tudi Občini Idrija.

Vsi sponzorji in donatorji so navedeni na spletni strani festivala:

<https://www.festivalidrijskecipke.si/sponzorji/>

Vsa sponzorska in donatorska sredstva so bila pridobljena s strani Zavoda za turizem Idrija in ob podpori župana Občine Idrija.

## 9 ZAKLJUČEK

V zaključku tega poročila bi želeli izraziti globoko hvaležnost in spoštovanje do vseh posameznikov in organizacij, ki so s svojo predanostjo in požrtvovalnostjo omogočili izvedbo 41. festivala Idrijske čipke. Brez njihovega nesebičnega truda, znanja in ljubezni do idrijske čipke, ta izjemni kulturni dogodek ne bi bil mogoč.

Ekipo, ki stoji za festivalom, sestavljajo ljudje, ki so se vključili s srcem in dušo ter se odločili, da bodo ohranjali in razvijali ter promovirali našo bogato tradicijo idrijske čipke. Vključeni so člani organizacijskega odbora, prostovoljci, vse zaposlene na Zavodu za turizem Idrija, članice Društva klekljaric Idrijske čipke, učiteljice in učenci Čipkarske šole Idrija, zaposleni Mestnega muzeja Idrija, umetniki, glasbeniki, sponzorji, in številni drugi posamezniki, ki s svojim prispevkom omogočajo, da festival blesti v vsej svoji veličini.

Vsi ti zaposleni in posamezniki zaslužijo posebno priznanje za svojo neprecenljivo vlogo pri ohranjanju in promociji te izjemne kulturne dediščine, saj vložijo v festival in začetka njegovega snovanja, ki se prične septembra, pa vse do njegove izvedbe več tisoč neplačanih ur, neprespanih noči in delovnih vikendov.

Festival Idrijske čipke ni le dogodek, temveč simbol enotnosti, ponosa in moči skupnosti, ki se trudi ohranjati in negovati svojo tradicijo. Zahvaljujemo se vsem, ki so prispevali k uspehu tega festivala, ter se veselimo nadaljnjega sodelovanja v ohranjanju in razvoju idrijske čipke, biserja Slovenije in UNESCO dediščine.

Našli smo odgovor na vprašanje: »Kwa baš s tem?«. Skupaj smo soustvarjali (r)EVOLucijo idrijske čipke, ki se pojavlja v številnih oblikah zdaj tukaj, zdaj tam. 41. festival idrijske čipke je za nami, mi pa smo že globoko v snovanju 42.

## 10 PRILOGA

V prilogi dodajamo evalvacijo 41. festivala idrijske čipke po posameznih institucijah.

### 10.1 Sporočilo Čipkarske šole Idrija

Čipkarska šola Idrija nujno potrebuje celostno povsem na novo zastavljen sodoben razstavni prostor, kar bi bila oktobra 2026 primerna priložnost za obeležitev 150 let neprekinjenega delovanja najstarejše čipkarske šole na svetu.

### 10.2 Sporočilo Likovnega društva Cinober

Že dve leti in tudi letos ob beleženju obiskovalcev razstave ugotavljamo, da si prvi dan festivala v petek pride ogledat našo razstavo le do 70 obiskovalcev in še to v večernih urah. Zato, zaradi velikega stroška varovanja razstave drugo leto ne bomo imeli razstave odprte celi dan od 9. ure dalje, če ni obiska, ampak samo v večernih urah.

### 10.3 Sporočilo Doma upokoencev Idrija

- Otvoritev je bila v dobrem terminu, kar tudi vpliva na nadaljnje ogleda – vsi zunanji udeleženci, posebno pa klekljarice so zelo zadovoljni z ambientom in z otvoritvijo – ki je sproščujoča, obenem pa strokovno in vsebinsko predstavi razstavo.
- Ker je ob razstavi dovolj prostora, bi bila lahko v okviru uradnega programa FIČ kakšna krajša delavnica, pogovor.
- Glede obeležanja, objav na plakatih in drugod včasih pride do »izpada«, oz. je objava o razstavi v Domu nekje zadaj, se spregleda. Nekaj obiskovalcev je opozorilo na to, da so slučajno izvedeli.
- Sicer pa hvala za to, da smo lahko del dogajanja in da so se »Marjetice« pri nas udomačile.

### 10.4 Sporočila Društva klekljaric idrijske čipke:

- Pohvalila bi otvoritveno slovesnost, akcijo z metuljčki (mogoče bi z razpisom začeli prej, da imaš več časa za ustvarjanje), razstavo metuljčkov in Joker out v Magazinu, glasbeni dogodek (Siddharta), zgodbe klekljaric v gradu. Dovolj časa za delavnico v ČŠ in druženje. Mogoče bi morale zagotoviti večjo udeležbo klekljaric na prireditvah, oziroma otvoritvah.
- Letos mi je bil festival v glavnem všeč. Veliko zadev je bilo zelo dobro izpeljanih.
- Pohvale:
  - otvoritvena slovesnost v Modri dvorani,
  - razstava Metuljčkov in oblek s čipko skupine Joker out iz Evrovizije v Magazinu,
  - otvoritve razstav in postavitve razstav,
  - prireditev ob 20 letnici društva,
  - Branko Peternelj in Valerijo Božič.
- Predlogi za izboljšanje:
  - časovno so bili dogodki preveč strnjeni, več stvari je bilo istočasno,
  - na pogostitev po proslavi ob 20. obletnici društva je veliko klekljaric prišlo šele, ko so bili krožniki že skoraj prazni,
  - klekljanje na ulici je bilo hkrati kot akcija priklekljaj,
  - promocija festivala je potekala preveč samo na elektronskih medijih, pogrešale smo objave v časopisih, televiziji,
  - predlagamo promocijsko klekljanje po Sloveniji pred festivalom.

Sonja Mlakar, Vodja skupine Idrija 2:

Skupina Spodnja Idrija se je srečala 30. 8. 2023 in se pogovorila o preteklem festivalu. Naše mnenje je, da na splošno lahko ocenimo letošnji festival kot uspešno zasnovan in izpeljan. Enako lahko pohvalimo tudi delo vseh, ki so festival ustvarjali. Še posebej celotni programski odbor (Andreja, Metka, Mirjam, Valerija, Branka) in angažiranost župana Tomaža Venclja.

Posebej bi kot uspešno omenili:

- drugače zasnovan dvig festivalske zastave s programom,
- ločena prireditev v Modri dvorani je bila ustrezno podprta z osebami, ki so uspešno usmerjale gledalce,
- izredne razstave čipk in otvoritve,
- prireditev ob 20 letnici društva (ob tem je potrebno poudariti sodelovanje Glasbene šole -glasbene točke in brezplačen najem prostora),
- stojnice s kvalitetnimi izdelki.

Kot nekoliko manj uspešno bi označili:

- igralsko izvedbo slovesnosti v Modri dvorani (prevelika razlika med igralsko izvajanje Melhiorce in ostalih nastopajočih),
- nekoliko natrpan program petka,
- klekljarice nismo imele dovolj časa za druženje s klekljaricami, ki so prišle od drugod,
- tekmovalna naloga je bila v enem delu (koničasti vogal) nekoliko nerazumljiva (klekljarice prosijo za razlago),
- ponudba hrane je bila sicer kvalitetna, vendar jo je prehitro zmanjkalo.

Zapisala Andra Marinko:

Poskušala sem dobiti tudi mnenje s strani obiskovalcev, ki je mogoče še bolj relevantno, kot nas samih.

Kaj so pogrešali:

- čipke v različnih izvedbah, ki bi že na začetku vhoda v mesto in potem do centra nakazovale tematsko festivalsko dogajanje,
- čipke v vseh izložbah, (prazne in zanemarjene izložbe),
- klekljanje na več lokacijah po mestu ne samo na placu, obiskovalci si radi ogledajo tudi mesto ne samo osrednje dogajanje,
- odprte lokale in trgovine,
- enotno vstopnico (zapestnico), ki se jo da kupiti na dovolj številnih punktih, da se ne čaka
- dobijo občutek, da mesto - domačini ne živijo s tem praznikom, kar se jim ne zdi razumljivo.

Npr. v Slovenj Gradcu pred festivalom oblikovalec – aranžer, ki ga občina oz. organizator izbere in financira gre od izložbe do izložbe in preveri kaj in kako se bo tematskega dalo v izložbo, takrat so trgovinice v mestu odprte vse dni ne glede ali je praznik, sobota ali nedelja.

Zabeležila: Andreja Uršič

## 10.5 Sporočilo koordinatorke strokovnega odbora FIČ

- Festival idrijske čipke je konceptualno drugače zasnovan od drugih čipkarskih festivalov po evropskih klekljarskih centrih. Prav je, da ohrani svojo drugačnost, kar pa ne izključuje sodobnih pristopov pri vsebinah in izvedbi.
- Poleg odličnih organizacijskih kompetenc direktorice Festivala idrijske čipke, se je jasno izrazila tudi njena odlična kreativna vloga pri snovanju vsebin festivala.
- Povabljenim tujim gostom moramo zagotoviti še malo več gostoljubja, ohraniti dosedanja prakso in zagotoviti osebje, ki bo goste spremljalo čez festivalski program.
- V času FIČ 2023 je bila med obiskovalci izvedena anketa. Anketa ni bila izvedena poglobljeno, temveč z namenom pridobiti občutek, zakaj obiskovalci pridejo na FIČ. V naslednjem letu velja anketo

zastaviti na bolj strokoven način. Kljub temu je anketa pokazala, da se festivalski obiskovalci vračajo in da prihajaj zaradi čipke, druženja in glasbe.

### 10.6 Sporočilo Zavoda za turizem Idrija

- Klekljarice, ki so se udeležile skupinskega klekljanja #PRIDI KLEKLJAJ, so bile razočarane, ker jih niso sprejele domače klekljarice ter bile dodatno razočarane, ker je bilo število klekljaric iz Idrije, ki je bilo udeleženih na skupinskem klekljanju majhno (skupaj 8).

### 10.7 Sporočilo Mestnega muzeja Idrija

- Pripoved je v vzponu, o čemer pričajo večja obiskanost dogodkov in pozitivna mnenja obiskovalcev.
- Pohvalili bi koncept petkovih otvoritev razstav čipk, ki vsem ustvarjalcem daje enako možnost predstavitve in obiska s strani vabljenih gostov.
- Prav tako bi pohvalili novost – ločitev dviga festivalske zastave pred čipkarsko šolo od otvoritvene slovesnosti, kar prvemu daje večjo veljavo ne glede na prizorišče poteka slavnostne otvoritve festivala.
- Pogrešamo večje število klekljaric na ulicah, kar mestu daje poseben čar in prispeva k festivalskemu vzdušju. Spodbuditi bi morali tudi klekljarice, ki niso članice društva, da bi v tistih dneh prišle klekljat na ulice. Prav to pogrešajo domači in tuji obiskovalci Idrije v poletnem času.

Zbirnik poročil izvajalcev strokovnih dogodkov je pripravila Metka Fortuna, koordinatorka in predsednica strokovnega odbora Festivala idrijske čipke z njim seznanila strokovni odbor, ki ga je na septembrskem sestanku tudi obravnaval.